

Открытый урок по изобразительному искусству в 5классе

Тема: «Мы рисуем орнамент»

Учитель по изобразительному искусству КОУ «Заливинская СОШ»

Васильева Нина Георгиевна

Цели: 1. Познакомить учащихся с видами орнамента, с использованием искусства орнамента в украшении предметов быта.

Задачи:

1. Совершенствование графических навыков;
2. Развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей;
3. Развитие воображения, творческой фантазии, глазомера, аккуратности, взаимопомощи, уважение к художественному наследию своего народа.

Оборудование: выставка изделий декоративно- прикладного искусства, снимки и фотографии; демонстрационный материал с видами орнамента; шаблоны, цветная бумага, клей, ножницы, краски, кисточки, правила выполнения орнамента.

На доске слова: Словарь: орнамент, палитра, теплые и холодные цвета, хроматические, ахроматические, монотипия, симметрия, асимметрия.

Ход урока.

1. Организационный момент.
2. Вступительная беседа учителя.

-Что такое орнамент?

-Орнамент-это узор, состоящий из ритмически чередующихся элементов.

-Для чего служит орнамент?

-Для украшения.

-Назовите предметы, украшенные орнаментом. (Полотенца, салфетки, ковры, паласы, сундуки, шкафы, посуда, сумки, музыкальные инструменты, одежда).

ОРНАМЕНТ. (Лат. ornamentum - украшение) - это узор, состоящий из ритмически упорядоченных, повторяющихся элементов.

Слово «орнамент» происходит от латинского ornare – украшать.

Орнаменты, пожалуй, самые древние украшения! Однажды люди подметили, что если самый простой рисунок, к примеру, любой геометрический элемент, повторять несколько раз в ряд, то получается очень красиво. И стали украшать такими рисунками посуду, книги, жилища и одежду (Орнамент не только украшает, но и зрительно организует поверхность предмета, подчеркивает его форму. К числу основных особенностей орнамента относятся его плоскостность, декоративная стилизация (в основе орнамента всегда лежат реальные природные мотивы, формы, линии), единство с поверхностью предмета, который он украшает. Орнамент может быть скромным, несложным, украшать лишь какую-то часть предмета (например, горловину сосуда), а может быть пышным, сложным, состоящим из множества элементов и покрывать всю поверхность предмета).

- Что подсказало человеку в создании орнамента?

-Природа, животные, растения.

Знакомство с выставкой изделий, украшенных орнаментом.

К каким видам искусства можно отнести орнамент?

- К декоративно-прикладному, потому что его можно нарисовать, вышить, выполнить орнаментальную аппликацию, вырезать по дереву и т. д.

- **По каким мотивам делят орнамент?:**

1.Зооморфный:

Орнамент, связанный с изображением частей фигур животных.

2.Растительный: состоящий из элементов растений и элементов насекомых (стилизованные листья, плоды, цветы: лотос, пальметта, акант и так далее)

3.Геометрический: орнамент, связанный с геометрическими фигурами.

(точки, прямые, волнистые или зигзагообразные линии, круги, ромбы, спирали-меандры, кресты, звезды и тому подобное)

4.Космогонический:, знаки бесконечности.

Орнамент, связанный с изображением вселенной.

- Как называют людей, создающих орнаменты?

Мастеров-искусников, создающих орнаменты, народ называет «орнаментальщик» и считает, что «резва мысль у того, кто рисует орнамент».

Знакомство с работами известных художников.

Особый род орнамента представляют стилизованные надписи, чаще встречающиеся на архитектурных сооружениях (например, на среднеазиатских мечетях) или в книгах (так называемая вязь, смотреть на картине).

Сообщение детей:

Орнаментальное искусство - это вид декоративного искусства, связанный с украшением различных предметов бытового назначения, прикладного искусства, пластики, архитектуры. Орнаментальное искусство уходит своими корнями в глубокую древность, в языческие времена, когда различные знаки, символы, растительные узоры были не только украшением, но имели магическое, обрядовое значение. С течением времени древние орнаментальные мотивы утратили культовый смысл, но сохранялась и развивалась их декоративная функция. Каждая эпоха и каждая национальная культура вырабатывали свою систему орнаментов, особенно заметно это в народном творчестве, устойчивые традиции которого дошли до нас через много веков.

Почти всегда несложные знаки, которые воспринимаются нами как кружки, волнистые линии, зигзаги или крестики, на самом деле имели для создателей этих композиций совсем другое значение. На глиняных сосудах, орудиях труда древних людей можно увидеть простейшие узоры: точки, прямые, волнистые линии, ромбы.

Прочитать знаки – задача трудная. Ученые разгадывают тайны так. Известно, что древний человек был охотником. Он знал, что сила зверя заключалась в бивне – это его оружие. Бивень или его срез рисовали в виде ромба. Этот знак содержал в себе силу и могущество. Поэтому древний человек рисовал его на своем теле, предметах, которые его окружали. Набегающие друг на друга ромбы – знак счастливой охоты, удачи, знак жизни, плодородия. Для того чтобы поля были щедры на урожай, человек просил у Неба, Солнца и Земли удачи, творил заклинания. Для этого он повторял узоры. Волнистые линии символизировали воду; горизонтальные – землю; косые – дождь, пересекающий путь к солнцу; точки между ними – зерна, брошенные в землю; круг представлял собой солярный (солнечный) знак; крест нередко был оберегом, противодействующим силам зла.

Цвет в орнаменте. Сочетание цветов в орнаменте имеет важное значение – они должны чередоваться в определенном порядке. Всякий цвет в орнаменте имеет свою символику. Голубой – обозначение неба, белый – символ радости, счастья, желтый – знания, мудрости, красный – символ юности, красоты и весны, черный – символ земли. В орнаментальных композициях используют 1, 2, 3, 4 цвета. Выбор цвета фона и рисунка определяет композиция.

Учитель:

Сегодня на уроке мы попытаемся украсить предметы красивым орнаментом, а вот орнаментальный рисунок вы придумаете сами, но при анализе работ и подведении итогов необходимо будет назвать вид орнамента.

Орнамент может состоять не только из цветов. Можно нарисовать любой самый простой элемент, например, звёздочку, треугольник или шар. Повторяя его, мы получим самый настоящий орнамент, которым можно украсить и коробочку для мелочей, одежду.

Практическая часть:

Несложно орнаменты нарисовать:

Берёшь элементы, рисуешь их в ряд.

И вот уже виден орнамент в рисунке,

И вот уже звёздочки ярко горят.

А также листочки и линии можно,

И птиц, и зверюшек...

Поверьте, друзья!

Придумать орнаменты вовсе несложно,

И лишь без фантазии в этом деле нельзя!

Оздоровительный момент: физ./минутка

Практическая работа. Роспись орнаментальным рисунком бытовых вещей.

Посмотрите, ребята, у нас надоске осталось незнакомое слово
(монотипия)

Выполнение упражнения.

Сложить лист пополам (по горизонтали). Развернуть, положить перед собой. На правую половину листа накапать несколько «клякс» разных или одного цвета так, чтобы они легли рядом, но, желательно, чтобы они не смешивались. Сложить лист пополам и промокнуть, размазав кляксы. Лист развернуть. **Можно сказать, что этот рисунок симметричен? Да. Потому что он находится на одинаковом расстоянии относительно прямой оси симметрии.**

На что похожа ваша клякса? Взять перо, тонкую кисть и слегка дорисовать изображение, придав ему более конкретные формы. А сейчас все изображения можно назвать симметричными? Нет. Они асимметричны. Ну вот –получился рисунок пятном. Этот способ печатания называется «монотипия». Этот прием можно использовать при рисовании орнамента.

Подведение итогов:

- Что нового узнали на уроке?
- Для чего служит орнамент?

Проверка выполненных работ:

Применение всех этапов создания орнаментов – «5»;

Применение этапов копирования – «4»;

Создание рисунка – «3»;

Оценка:

Рефлексия

Оценить работу на занятии с позиции:

«Я» – 1) работал отлично 2) допускал ошибки

«Мы» – 1) мне помогли одноклассники 2) учитель 3) я одноклассникам

«Дело» – 1) у нас получился отличный орнамент 2) надо еще поработать над орнаментом.

Правила при выполнении орнамента.

1. Орнамент должен соответствовать объёму и форме изделия.
2. Орнаментальная композиция должна сочетаться по цвету с фоном основы.
3. Узоры в композициях должны располагаться симметрично.
4. Декоративный центр и бордюры орнаментальной композиции должны выделяться с помощью различных цветов.

Оценить работу на занятии с позиции:

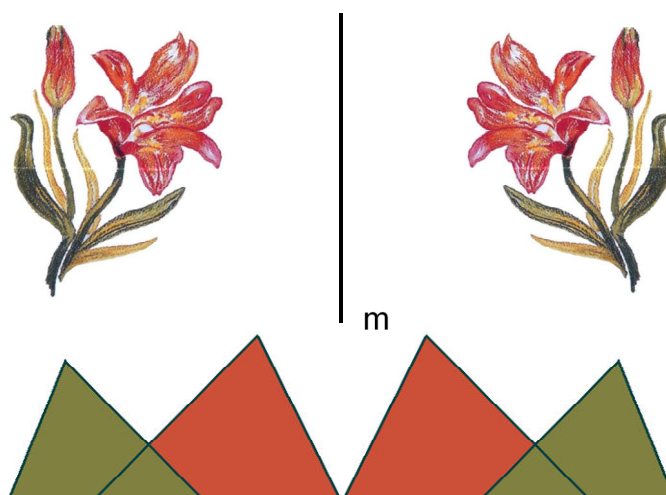
«Я» – 1) работал отлично 2) допускал ошибки

«Мы» – 1) мне помогли одноклассники 2) учитель 3) я одноклассникам

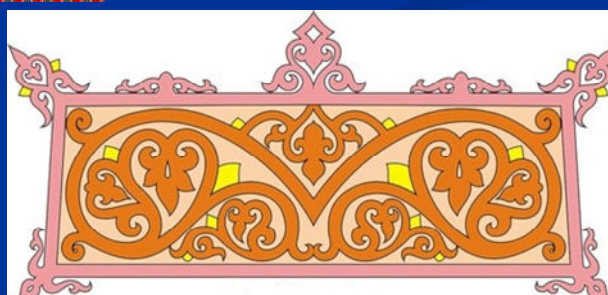
«Дело» – 1) у нас получился отличный орнамент 2) надо еще поработать над орнаментом.

Создание орнамента с помощью осевой симметрии и параллельного переноса

Осевая симметрия



Примеры русского орнамента



Виды орнамента

Геометрический орнамент



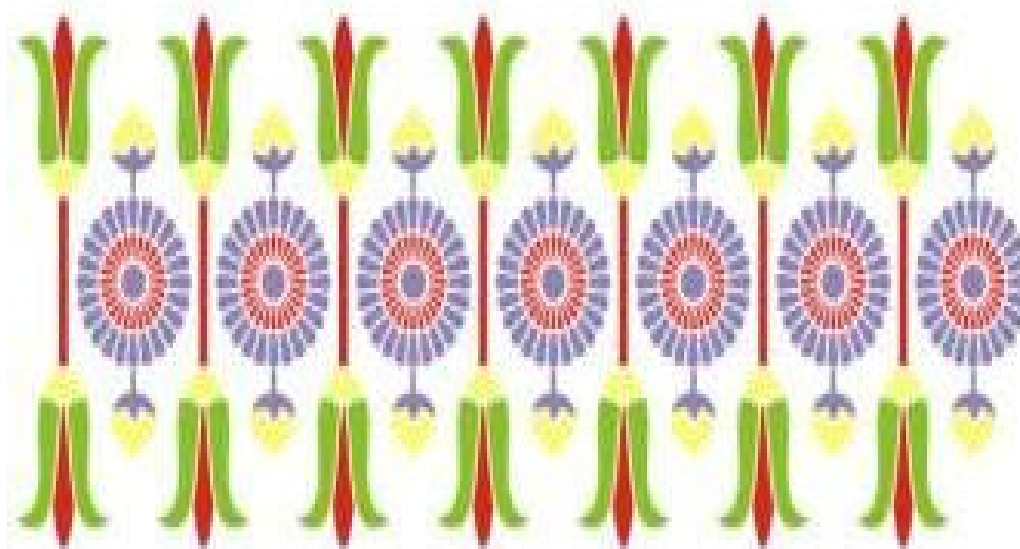
Растительный орнамент



Зооморфный орнамент



Египетский орнамент



Индийский орнамент



Персидский орнамент



Арабский орнамент



