

Н.М. Шакуро

КОУ «Заливинская СОШ», с. Заливино

Духовно-нравственное воспитание на уроках и во внеурочной деятельности

Проблема духовно-нравственного воспитания молодого поколения всегда была и остается одной из главных в педагогике

Ещё сто лет назад великий русский педагог К. Д. Ушинский указывал на огромное значение духовно-нравственного и трудового воспитания детей: «Особенно сильное влияние на формирование личности оказывает труд, его внутренняя духовная сила, которую нельзя ни наследовать, ни купить, её можно только воспитать. В ребёнке нужно воспитывать потребность и любовь к труду, а для достижения её необходимо умственное развитие, нравственное и физическое здоровье». В. А. Сухомлинский в свою очередь доказал, что слова эти имеют смысл — при условии, если труд входит в духовную жизнь ребенка.

Общеобразовательная школа, используя разнообразные формы трудового обучения, воспитания, призвана помочь не только сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, но и его развитию.

Уроки технологии и внеурочная деятельность в этом контексте играют особую роль: именно здесь растут будущие хозяин и хозяйки домашнего очага. Во время занятий они прикасаются к традициям бережливости и рукоделия, изучают православные традиции ведения дома - неперенные составляющие духовно-нравственного

воспитания, обозначенные ещё в средние века монахом Сильвестром в «Домострое».

На занятиях различными видами декоративно-прикладного искусства учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, знакомя их с произведениями народного искусства, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Обращение к фольклорным традициям раскрывает истоки нашего мировоззрения, является интересным и полезным досугом, позволяющим раскрыть способности личности, привить художественный и эстетический вкус. Ознакомить учащихся с историей и традициями народных художественных ремесел, изготовлением домашних оберегов, научить лоскутной пластике, вышивке, - это как раз та сфера деятельности, где художественная грань личности сможет вполне проявить себя. И учащимся разных возрастов очень интересно придумывать и создавать своими руками оригинальные изделия.

Как необъятна и разноязычна Россия, как многообразны традиции, обычаи народов, её населяющих. Мы пытаемся заглянуть в будущее, но вместе с тем должны чётко представлять себе и прошлое – историю становления искусства рукоделия. Ведь как нет ясной границы между настоящим и будущим, так и нет чёткого разграничения между современностью и историей. Новое возникает на основе опыта и знаний истории и традиций, старинные виды ремёсел исчезают, нужно учиться этому, пока живы те люди, которые этими видами рукоделия владеют.

Моя ученица Кинслер Елена для научно – практической работы решила выполнить салфетку в старинной технике плетения на раме. Целью работы было прикоснуться к духовным истокам народной культуры, познакомиться с искусством изготовления салфетки и научиться этому ремеслу. Она собрала огромный материал по истории возникновения



рис. 1

этого художественного ручного творчества, изучила изделия старинной ручной работы в нашем школьном музее, и сохранившиеся семейные реликвии Савинцевой Екатерины Семёновны – старейшей жительницы нашего села Заливино, большой рукодельницы и мастерицы. Дом Екатерины Семёновны был украшен прекрасными вещами, выполненными в разной технике рукоделия. Всё красивое и очень аккуратное.

Многие вещи Екатерины Семёновны хранятся в нашем школьном музее. Уйдя из жизни, она этими вещами увековечила память о себе. С этой работой она выступила и на I научно-практической конференции «Опыт и перспектива развития русской традиционной культуры в Тарском Прииртышье» (рис. 1).

Основной проблемой нашего времени является слабый интерес учащихся к изучению своей семьи, своей родословной.

В давние времена наши бабушки и дедушки жили в бедности, всё добывали своим трудом, всё делали вручную: и одежду, и посуду, и

разную утварь. Мужчины охотились, женщины шили одежду, готовили пищу.

Связующим звеном всех поколений является то мастерство, которое передаётся от бабушки к внучке.

Старики говорили, что дом и всё, что в нём есть, - и песни, и вышивка, и доброе слово – делают семью богатой. Главной хранительницей всего этого была мать. Недаром её называли святой. Семьи тогда были очень большие, поэтому хранительницами рода считались старые женщины – бабушки. Они и сейчас хранят историю своих родов.

Работа, выполненная Кинслер Викторией «Славному роду – нет переводу», о 98-летней бабушке - Дрожниковой Клавдии Павловне, старейшей жительнице славного рода, которая пережила революцию, первую мировую, вторую мировую войны и до настоящего времени ничего не забыла и может рассказать всё грамотно и интересно. Её воспоминания способствуют повышению интереса к изучению своей родословной и воспитанию гражданских качеств у учащихся.

Жизнь этой женщины не может не вызывать интереса и восхищения. Наряду со своими житейскими проблемами Клавдия Павловна находила ещё время для рукоделия, и своё мастерство передала своей дочери, внукам и правнукам.

В ее доме есть много вещей, которые создавались и создаются в семье. Каждая вещь хранит тепло её заботливых женских рук.



рис.2

Как говорит она сама, в эти минуты душа её отдыхала, и на свет появлялись уникальные творения. Вика представила свою работу на научно-практической конференции школы и района, на II научно-исследовательской конференции «Мир вокруг нас», на фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» издательство «Первое сентября».

История страны, история родного края, история семьи тесными невидимыми нитями связаны друг с другом. История страны складывается из истории городов, сел, поселков, в которых живут люди, а они-то своими делами, поступками, помыслами и творят историю.

Маленькая Родина всё равно большая...

Ведь она единственная.

(Жюль Ренар)

Не зная истории и культуры своей малой родины и страны, нельзя стать настоящим гражданином и защитником своего государства.

Историю села надо знать, потому что мы родились и живем тут, и наша жизнь связана с этим прекрасным краем. Хочется верить, что ее будут изучать наши дети и внуки – продолжатели истории нашего края.

Стельмах Анастасия по документам, находящимся в нашем школьном музее, изучила историю возникновения нашего села,



рис. 3

историю старинных вещей.

И результат её исследования оформился в работу, с которой она выступила на научно-практической конференции школы и района, соединив краеведческую направленность и декоративно-прикладное искусство. По эскизам, на котором начертан план земель ОПХ имени Фрунзе, она сшила одеяло из кусочков использованного драпа.

Данная работа вызвала интерес учащихся к изучению истории своего края и воспитанию гражданских качеств у учащихся.

Не зная истории и культуры своей малой родины и страны, нельзя стать настоящим гражданином и защитником своего государства. Не любящий свою историю человек обделен духовно: пустым звуком остаются для него песни и легенды предков.

В нравственном воспитании учащихся весьма актуальным является формирование гуманных отношений между людьми, воспитание у них действенных нравственных чувств.

В этом плане в нашей школе проводится с учащимися немало различных мероприятий: недели Добра, классные часы, беседы на этические темы.

В поиске путей обновления содержания воспитательного процесса я пришла к решению строить внеурочную работу как знакомство учащихся с традициями народной культуры. Народная культура воплощена в доступных для школьников формах: играх, песнях, сказках, загадках, праздниках. Предмет изучения позволяет ученику стать активным участником игры. Дети могут пробовать себя в разных ролях и видах деятельности. Петь, плясать, мастерить, участвовать в театральных постановках, разгадывать загадки - все эти

возможности предоставляет изучение народной культуры, тем самым способствуя всестороннему развитию личности ребёнка.

Изучение традиций русской народной культуры я реализую в форме творческой мастерской. Учащиеся знакомятся с тем, как наши предки понимали окружающий мир и своё место в мире.

Цель творческой мастерской - ввести детей в мир русской народной культуры, способствовать принятию ими нравственных ценностей русского народа (единство человека и природы, любовь к родной земле, милосердие, трудолюбие).

Системообразующим видом деятельности, способствующим освоению традиций и ценностей русской народной культуры, является познавательная коллективная деятельность. Ключевое дело проходит в форме театрализованного праздника, например, русские народные праздники Масленица, Пасха, семейный праздник «Мы за чаем не скучаем», при подготовке к праздникам изготавливали сувениры, обереги.

Учащиеся любят изучать национальную кухню сибиряков, с коллективом учащихся 7-8 классов приняли участие в областной телекоммуникационной викторине «Сибирская кухня», где заняли 3 место.

Таким образом, изучение народной культуры не только способствует развитию личности ребёнка, его познавательного, коммуникативного, нравственного, физического, эстетического потенциалов, но и формирует навыки межличностного общения.

Мероприятия духовно-нравственной направленности являются актуальными. Они направлены на формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей на основе православных традиций.

Мы полагаем, что на уроках технологии во внеучебной деятельности необходимо воспитывать любовь к труду и к красоте, которая также создается посредством усердного труда, например, изделия народного искусства, изучение основ которого способствует развитию творческой личности, способствующей бережному сохранению и приумножению материальных и духовных богатств традиционной русской культуры.

Ученики, покидая стены нашей школы, выйдут людьми с душой, наполненной чувством веры, доброты и красоты.

Литература

1. Митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий: XV Международные Рождественские образовательные чтения "Общество, школа, семья: традиции и современность"
2. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения. Т. 1. Вопросы воспитания. – М.: Политическая литература, 1953.
3. Сухомлинский В. А. О воспитании / Составитель С. Соловейчик. – М.: Политическая литература, 1985.
4. «Родная старина. Отечественная история. Книга 1», сост. В. Д. Сиповский, изд-во «Белый город», М – 2006