7.2.

Всероссийская олимпиада школьников 2017/18 уч. г.

Школьный этап

Литература

① Есть мир, подобье нашим портретам,
Где вещь вполне красиво чувства в маски,
Есть мир – подобье наших мест,
Где краски пестры и мелькает сюжет,
Другие – как башни, в которых давно
Никто не живёт и не смотрит в окно.
Иные холодны, мёртвы мир
Закрыты решётками, словно тюрьмы.
Была некрасота мне, избыток,
Но мастер живописку знал я сам-то,
Затем и хотел её на меня
Струящееся дыхание вечного дня.
Есть мир – подобье мерцающих пятен.
Пятнистые мир вещи и чудны!
И пятна как солнце сияющих кот
Оставили мне избитых вымот.

Тема: природа или средство внешне и внутренне человеческих мир.

1к. – 0б.
2к. – 8б
3к. – 5б. /13б.

К

Я думал, тема этого стихотворения показывает нам вид природы и средство мир разных людей. Да эпитеты, дробящие состояние и природу красят в яркие физические цвета. Но дело в том, что люди не рождаются похожими друг на друга в точности, как и вещи, так и дробно. Кто-то интересен пестрыми цветами природы, но мир может рассказать красивое, кто-то, картине прекрасно. Но я не уверена, что правильно видеть на человека яркие „красивец" или „чудовище". Каждый видит красоту по-своему... Возможно, кто-то наслаждается на внешность, а кто-то внутрь.

② В чём различие между пять-пятна 5 и рассказом? Какая форма текста имеет большое влияние. В рассказе, автор, при всё он использует рассказчика или автора. Также передавание чувств передается через. Образные выражения на фразы: в пей-пятна они выражения чаще. Или говорящие, разные, что много сказать этим передавать фразы. Диалоги между героями, но авторскими 5 они выражение чаще, пишется в кавычках в третьем лице. Да и тема в авторе передает что не хватает в рассказе. В рассказе идет больше портрета описания, действия, картины, средние. Вещи: живые чувства между рассказом и чувствами, чувства – форма текста, диалоги, внутренний монологи. Автор 5 что эмоциональных фон повышен у пятен и описание чувств.

Вообще не так уж и много. Это тоже не наши эмоциональный фон, хотя и редко в стихотворении передали. Эти жанры написаны в прозаической форме. Драматургия передали больше в пяте-пятна. Эти вещи, время, действия, характеры и не детализированных подробно, но передавали состояние человека. Это эмоциональный фон.

1к. – 3б. 2к – 5б. 3к. – 3б. 4к. – 5б. /16б. 29 из 50б.