

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	.
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ Л И Т Е Р А Т У Р А КЛАСС 10

ДАТА 07 10 2021

ШИФР УЧАСТНИКА

Л 10 2

ФАМИЛИЯ ПРОКОФЬЕВА
 ИМЯ НАЛЬЕЖДА
 ОТЧЕСТВО АЛЕКСАНДРОВНА

Муниципалитет ТАРСКИЙ

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
БОУ «ЗАЛИВИНСКАЯ СОШ»

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия МОТОРИНА
 Имя ЛИДИЯ
 Отчество ИГОРЕВНА

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)
БОУ «ЗАЛИВИНСКАЯ СОШ»

2. Фамилия
 Имя
 Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника *Прокофьева* Все поля обязательны к заполнению!

1103. Всероссийская олимпиада школьников 2021/22 г.

Школьный этап

Литература

10 класс

Задание 1

Я прочитала рассказ В.М. Шукшина, который называется "Солнце, старик и девушка", и за него можно задать вопрос: "Почему рассказ называется именно так и в такой последовательности?". Я считаю, что главной героиней в рассказе Солнце является девушка, ведь жизнь старика чем-то схожа с солнцем. Старик и солнце схожи своим равнодушием к жизни. Девушка была удивлена спокойствием и доброжелательностью старика, который ~~статом~~ смотрит на происходящее как в будто из вежливости. Некоторую часть рассказа девушке мучал вопрос: "Слепой ли старик?", как оказалось он был слеп, но всё же солнце - это было единственное, что он видел. Автор описал, что глаза старика слезлись. Старик был одинок, как и солнце, не ~~он~~ смотрит на то, что у него были дети и внуки, которые его любили, так как он в рассказе был воплощением мудрости и довольно счастливой старости. Девушка была третьей главной героиней. Голосом писателя, двадцатипятилетней художницей, которая приехала писать картины.

В размышлениях девушки есть такие слова о старике: "Что-то было в его жизни, такой простой, такой обидной, что-то непростое, что-то большее, значительное". Я думаю, что автор хотел сказать о том, что "обиднее, проще" и "большее, значительное" это его жизнь, и то как он к ней относился. Ведь и правда, он довольно легко относился к ней, не смотря на все бедо.

Как и сам автор - Василий Макарович Шукшин, девушка видела красоту в обобщенном, внутреннюю красоту, поэтому она так и привлеклась к старика, которой, как он говорил, не нравилась, но несмотря на это она увидела в нём красоту.

В рассказе можно выделить разные художественные детали. Например, у девушки это были её картины, у старика это его смена. Если подумать, то это обидное и простое детали, в рассказе, но если углубиться, то можно понять насколько они важны и являются большими и значительными в жизни девушки и старика.

В итоге рассказ можно понять, что он больше уни-

растет на дистанции между девушкой и девушкой. Именно так раскрывались образы героев, когда они общались друг с другом, хотя вопросы были не такими глубокими и значительными. Так девушка узнала многое о жизни своего друга.

Я думаю, что автор возвращается в образ солдата, как странно это бы не было, но возможно автор описывал часть своей жизни в этом рассказе. Думаю позиция автора была нейтральной.

В конце рассказа говорилось: "Но она чувствовала сейчас какой-то глубокий сон и тайну человеческой души и первичности, сама же об этом не задумываясь, становилась как бы взрослей", думаю это говорит о том, что после смерти девушки ее жизнь стала другой. В этот момент девушка стала взрослее, так же мудрее, и поняла насколько важно ценить то, что имеешь, даже самые мелкие детали своей жизни.

(655)